

Pinseudstilling i utraditionelle rammer

Det er en oplagt idé at lade pinsens udflugt gå til Randbøldal for at se Randbølgruppens årlige udstilling i de rå og smukke rammer, nemlig "Dalekilde – Det Hvide Palæ". Se på kunsten, nyd en kop kaffe med kage, og gå en tur i den smukke, grønne skov, der omkranser palæet.

"Dalekilde - Det Hvide Palæ" inviterer indenfor, hvor publikum kan opleve palæet, der står helt råt med murstensvægge og minder om fordums tider. Kombinationen af Randbølgruppens kunst, Dalekildes rustikke vægge, fine blomsterkreationer og lys giver publikum en helt unik oplevelse af kunsten.

"Vi er utrolig glade for samarbejdet med Randbølgruppen om Pinseudstillingen der igen i år udstiller i vores unikke rammer. Sidste år besøgte 600 udstillingen. Vi er utrolig taknemmelige for den store opbakning og håber at se mange igen i år.

Samarbejdet med Randbølgruppen understøtter vores ønske om, at Dalekilde skal danne rammer for fællesskaber, kreativitet og lokale initiativer - hvilket passer godt sammen med denne begivenhed" udtrykker Louise Leth Nakskov.

Randbølgruppens udstillere:

Ulla Hansen udstiller fotokunst. Hendes billeder afbilder livet, nuet og det skæve. Hun forsøger at skabe et øjeblik, som giver beskueren lyst til at bruge sin fantasi og skabe sin egen version af historien bag billedet. Motiverne hentes både lokalt og i udlandet.

Kent Nørby Andersen har en utraditionel og legende tilgang til grafikken, som giver det et unikt udtryk. Han er meget glad for naturen, og det er også i den, han finder størstedelen af sin inspiration. Specielt fuglene optager ham meget. Senest har det resulteret i, at han har deltaget ved den censurerede udstilling "Fugl" på Johannes Larsen museet i Kerteminde. Han håber at hans kunst vil berøre beskueren med et smil.

Hanne Jette Gutesens inspiration er igen Færøerne - naturalistisk og mere legende. Hun er optaget af at male vand og vinkler på de gamle huse med græstørv på taget samt at prøve at gengive Færøernes fantastiske lys.

Eva Lillegaard Hansen kan fejre 30 år i Randbølgruppen og udstiller værker fra forskellige perioder i disse år. Menneske og natur er omdrejningspunktet i billederne - fra ren glæde over naturens former og farver til undren over de spor, vi mennesker sætter i naturen. Teknikkerne spænder over tegning, akvarel, akrylmaleri, linoleumstryk, collager og blandform.

Udstillingen er åben fra pinselørdag 18. maj kl. 14, hvor der er fernisering, og hele pinsen. Se åbningstider på Randbølgruppens hjemmeside. Der er fri entré.